

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

по направлению 44.03.01 Педагогическое образование



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"26" 08 2020г.

Краснова Т.Г.

Профиль: "Музыка"

Кафедра: Музыка и музыкального образования

Квалификация: Бакалавр		
Программа подготовки: прикладной бакалавриат		
Форма обучения: Очная		
Срок получения образования: 4г		
	Виды деятельности	
+	Основной	культурно-просветительская
+		педагогическая
+		исследовательская

Год набора

Учебный год

Образовательный стандарт

2018

2020-2021

№ 1426 от 04.12.2015

Согласовано:

Проректор по УР,  
председатель Методического совета

Начальник Учебного управления

Одобрен

решением Методического совета, протокол № 7 "25" 08 2020г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 7 "19" 08 2020г.

/Н.А. Пролой/

"25" 08 2020г.

/С.М. Кубрина/

"25" 08 2020г.

директор ИИ

/С.А. Окольниковой /

Индекс	Наименование	Экс-мун	Эксп-конт	Эксп-конт	Конт-тр.	Эксп-конт	Эксп-конт	Эксп-конт	Эксп-конт	Эксп-конт	По плав	Контакт	Р-конт	Лек	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Компетенции						
															Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8							
<b>Базовая часть</b>																													
Б1.Б.01	История	1				3	3	108	108	54	54	36													ОК-2				
Б1.Б.02	Философия	3				3	3	108	108	54	54														ОК-1				
Б1.Б.03	Иностранный язык	3	12			6	6	216	216	108	108				38										ОК-4				
Б1.Б.04	Культура речи		3			2	2	72	72	36	36				18										ОПК-5				
Б1.Б.05	Культурология		4			2	2	72	72	36	36				18										ОК-1; ПК-13				
Б1.Б.06	Образовательное право		6			2	2	72	72	32	40														ОК-7; ОК-4; ПК-1				
Б1.Б.07	Экономическое образование		6			2	2	72	72	32	40														ОК-7; ОК-4				
Б1.Б.08	Информатика	1				2	2	72	72	36	36	18													ОК-3				
Б1.Б.09	Информационные технологии		2			2	2	72	72	36	36				18										ОК-3; ПК-2				
Б1.Б.10	Основы математической обработки информации		2			2	2	72	72	36	36				18										ОК-3				
Б1.Б.11	Естественнонаучная картина мира		3			2	2	72	72	36	36				18										ОК-1; ОК-3				
Б1.Б.12	Информационно-коммуникационные технологии в образовании и культурно-просветительской деятельности		4			2	2	72	72	36	36				20										ОК-6; ПК-2; ПК-4; ПК-11				
Б1.Б.13	Психология	1	2			7	7	252	252	126	126	36			36										ОК-5; ОК-6; ОК-2; ОК-3; ПК-4; ПК-7				
Б1.Б.14	Педагогика	4	2			6	6	216	216	126	90				18		18	18	36	16					ОК-6; ОК-1; ОК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6				
Б1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	36	36				12					24					ОК-9; ОК-6				
Б1.Б.16	<b>Методика обучения и воспитания (в сфере музыкального образования)</b>	<b>135</b>	<b>456</b>			<b>5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>136</b>	<b>224</b>	<b>18</b>		<b>10</b>					<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>22</b>				
Б1.Б.16.01	Теория музыкального образования	3				2	2	72	72	28	44				18					10					ОПК-1; ПК-1; ПК-2				
Б1.Б.16.02	Методика музыкального образования	5	4			3	3	108	108	42	66									14	6	6	16		ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3				
Б1.Б.16.03	Музыкально-педагогические практикумы		56			3	3	108	108	38	70														ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7				
Б1.Б.16.04	Введение в теорию и историю исполнительства	1				2	2	72	72	28	44	18			10										ОК-1; ОК-6				
Б1.Б.17	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2	2	72	72	36	36	18													ОПК-6				
Б1.Б.18	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		5			2	2	72	72	32	40				16										ОК-9; ОК-6				
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		5			2	2	72	72	72	0				18										ОК-8				
Б1.Б.20	Основы экологической культуры		4			2	2	72	72	36	36				18										ОК-3; ПК-3				
<b>Вариативная часть</b>										63	63	2268	2268	1132	1136	126	18	120	90	128	120	174	86	78	22	16	68	32	54
Б1.В.01	История музыкального образования		2			2	2	72	72	18	54				10										ОК-2; ОК-1; ПК-1				
Б1.В.02	Музыкальная психология и психология музыкального образования		4			2	2	72	72	26	46				18										ОПК-2; ПК-2				
Б1.В.03	Введение в основы исполнительской деятельности педагога-музыканта		7			2	2	72	72	30	42				16										ПК-11; ПК-12				
Б1.В.04	Мировая художественная культура		3			2	2	72	72	36	36				20										ОК-1; ПК-13				

Индекс	Наименование	форма контроля				з. ед.			итого академ. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Компетенции																				
		Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	Конт. пр.	Экспе. часы	лек	Лаб	По	Конт. часы (гр.1)	Стандарт роль	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр		Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр														
																												Экспер. часы	по плану	факт	по плану	факт	по плану	факт	по плану	факт	по плану	факт	по плану	факт	по плану
Б1.В.05	Сольное инструментальное исполнительство	2468			13	13	13	468	468	184	284																											ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-14			
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	8	6		3	3	108	108	34	74																											ПК-1				
Б1.В.07	Общее фортепиано	5	4		3	3	108	108	30	78																											ПК-1				
Б1.В.08	Хоровое пение	8	7		4	4	144	144	48	96																											ПК-2; ПК-6; ПК-14				
Б1.В.09	Хоровое пение и практическая работа с хором	2468			13	13	576	576	292	284																											ПК-2; ПК-6; ПК-14				
Б1.В.10	Класс хорового дирижирования	468	2		13	11	396	396	164	232																											ОК-6; ПК-1; ПК-14				
Б1.В.11	Вокальный класс	246			13	9	324	324	100	224																											ПК-1				
Б1.В.12	История зарубежной музыки	46			6	6	216	216	80	136																											ПК-1				
Б1.В.13	История русской музыки	67			4	6	216	216	88	128																											ПК-1				
Б1.В.14	Соляндия	2	1		3	3	108	108	44	64	4																										ПК-1				
Б1.В.15	Введение в гармонию и полифонию	1			3	3	108	108	36	72	20																										ПК-1				
Б1.В.16	Анализ музыкальных произведений	5			3	3	108	108	34	74																											ПК-1				
Б1.В.17	Технология трудоустройства и планирования карьеры	6			2	2	72	72	36	36																											ОК-5; ПК-5				
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8			2	2	72	72	40	32																											20	ОК-5; ПК-6			
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональная этика	8			2	2	72	72	40	32																											20	ОК-5; ПК-6			
Б1.В.ДВ.01.02	Международное сотрудничество в сфере культуры и образования	8			2	2	72	72	40	32																											20	ОК-4; ПК-13			
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7			1	1	36	36	18	18																															
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогическая риторика	7			1	1	36	36	18	18																													ОК-4; ПК-5; ПК-6		
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика	7			1	1	36	36	18	18																													ОК-1; ПК-3		
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6			2	2	72	72	20	52																													ПК-2		
Б1.В.ДВ.03.01	Нотный редактор	6			2	2	72	72	20	52																												ПК-2			
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная графика	6			2	2	72	72	20	52																												ПК-2			
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8			2	2	72	72	36	36																													20		
Б1.В.ДВ.04.01	Духовная музыка	8			2	2	72	72	36	36																												20			
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческое искусство России	8			2	2	72	72	36	36																												20			
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2			2	2	72	72	26	46																													ПК-2; ПК-3; ПК-14		
Б1.В.ДВ.05.01	Основы дирижерской техники	2			2	2	72	72	26	46																													ПК-2; ПК-6		
Б1.В.ДВ.05.02	Постановка дирижерского аппарата	2			2	2	72	72	26	46																												ПК-2; ПК-6			
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6				4	4	144	144	26	118	12																														
Б1.В.ДВ.06.01	Основы профессиональной деятельности педагога-музыканта				4	4	144	144	26	118	12																														
Б1.В.ДВ.06.02	Введение в профессию педагога-музыканта				4	4	144	144	26	118	12																														



Индекс	Наименование	Формы контроля					Э.Е.					Итого академ. часов					Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Компетенции													
		Экз мен	Зачет	Зачет с от.	№ пр.	Экспе ртное	Факт	Экспе ртное	По плану	Контакт по часам (ауд.)	СР-Конт роль	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр		Лек	Лаб	Пр										
																															2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	6				2		72	72	16																														
Б1.В.ДВ.07.01	Хорошая практика	6				2		72	72	16																														
Б1.В.ДВ.07.02	Хорошее сольное выступление	6				2		72	72	16																														
Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	8				2		72	72	28																														
Б1.В.ДВ.08.01	Изучение школьного (инструментального) репертуара	8				2		72	72	28																														
Б1.В.ДВ.08.02	Фортепианный ансамбль	8				2		72	72	28																														
Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	7				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.09.01	Основы проектной деятельности	7				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.09.02	Проектирование культурно-просветительских программ	7				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.10	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>	7				3		108	108	28																														
Б1.В.ДВ.10.01	Музыкальная культура Хакасии	7				3		108	108	28																														
Б1.В.ДВ.10.02	Хакаское музыкальное творчество	7				3		108	108	28																														
Б1.В.ДВ.11	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11</b>	6				4		144	144	36																														
Б1.В.ДВ.11.01	Инструментальный ансамбль	6				4		144	144	36																														
Б1.В.ДВ.11.02	Вокальный ансамбль	6				4		144	144	36																														
Б1.В.ДВ.12	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12</b>	6				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.12.01	Полужуровые музыкальные технологии в музыкальном образовании	6				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.12.02	Экспериментальные технологии в музыкальном образовании	6				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.13	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13</b>	8				2		72	72	36																														
Б1.В.ДВ.13.01	Теория и методика музыкального воспитания детей в ДОУ	8				2		72	72	36																														
Б1.В.ДВ.13.02	Теория и методика работы с детскими голосами	8				2		72	72	36																														
Б1.В.ДВ.14	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14</b>	7				2		72	72	36																														
Б1.В.ДВ.14.01	Руководство самодеятельным хором	7				2		72	72	36																														
Б1.В.ДВ.14.02	Руководство профессиональными хорами	7				2		72	72	36																														
Б1.В.ДВ.15	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15</b>	8				2		72	72	26																														
Б1.В.ДВ.15.01	Методика обучения игре на фортепиано	8				2		72	72	26																														
Б1.В.ДВ.15.02	Методика обучения игре на баяне	8				2		72	72	26																														
Б1.В.ДВ.16	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16</b>	4				5		180	180	38																														
Б1.В.ДВ.16.01	Музыкально-педагогический анализ произведений	4				5		180	180	38																														
Б1.В.ДВ.16.02	Художественный анализ произведений крупной формы	4				5		180	180	38																														
Б1.В.ДВ.17	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17</b>	7				2		72	72	24																														
Б1.В.ДВ.17.01	Арт-практики в музыкальном образовании	7				2		72	72	24																														

Курс	Формы контроля	З.е.	Итого академических часов		Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Компетенции			
			Экспертное	Среднее	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8				
Индикс	Наименование	Экзам-мен	Зачет	Зачет с оц.	Курсовые проекты	Средний балл	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	
Б1.В.ДВ.17.02	Актуальное искусство в образовательной практике	7														
Б1.В.ДВ.18	<b>Дисциплины по выбору</b>	3	2	2	72	24	48									
Б1.В.ДВ.18.01	Важнейшие технологии в хоровом исполнительстве	3			72	16	56									
Б1.В.ДВ.18.02	Актуальные проблемы вокально-хорового воспитания	3			72	16	56									
Б1.В.ДВ.19	<b>Дисциплины по выбору</b> Б1.В.ДВ.19	5	2	2	72	20	52									
Б1.В.ДВ.19.01	Чтение с листа и транспонирование	5			72	20	52									
Б1.В.ДВ.19.02	Играция школьного (хорового) репертуара	5			72	20	52									
Б1.В.ДВ.20	<b>Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	123 456 7			328	328	0									
Б1.В.ДВ.20.01	Общая и прикладная физическая подготовка	1234 567			328	328	0									
Б1.В.ДВ.20.02	Прикладная физическая подготовка (по видам спорта)	1234 567			328	328	0									
<b>Блок 2. Практики</b>																
<b>Вариативная часть</b>																
Б2.В.01(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	2			108	108	108									
Б2.В.02(У)	Учебная (вульгарно-просветительская) практика	3			108	108	108									
Б2.В.03(У)	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	4			108	108	108									
Б2.В.04(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (педагогическая)	5			396	396	396									
Б2.В.05(П)	Производственная практика (педагогическая)	7			360	360	360									
Б2.В.06(П)	Производственная практика (преддипломная)	8			108	108	108									
Итого: 33 33 1188 1188 1188																
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																
<b>Базовая часть</b>																
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				108	108	108									
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				216	216	216									
Итого: 9 9 324 324 324																

Индекс	Наименование	форма контроля				з.е.	Итого академических часов												Контакт (группа)	СР-Конт роль	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Лек	Лаб	Пр	Контакты
		Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Экспр тное	Экспр тное	По педву	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8																									
																		Контр роль (групп.)																								
<b>ФТД. Факультативы</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
ФТД. В. 01	Основы вожацкой деятельности		4			2	2	72	72	36	36																											ОК-5; ОК-2; ОК-3; ПК-7				
ФТД. В. 02	Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе вуза		1			2	2	72	72	36	36	18		18																								ОК-6				
Итого за е/кажд. часов (без факультативов)						240	240	8968	8968	3258	5710	162	18	320	108	344	158	346	140	278	70	16	262	98	314	100	250	68	206													

	Итого (с факультативами)	Итого по ОП (без факультативов)	Дисциплины (модули)	Базовая часть	Вариативная часть	Практики	Вариативная часть	Государственная итоговая аттестация	Базовая часть	Факультативы	Вариативная часть	Итого				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4							
												Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)/%	З.е.		Факт	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
															Мин.	Макс.													
	228	228	228	252	240	62	32	30	62	30	32	30	32	30	30	60	30	30	60	30	30	60	29	29	31				
	32%	68%	33.3%	189	198	57	30	27	54	27	27	27	27	27	49	19	30	38	19	19	38	19	19	19					
				36	63	26	15	11	25	16	9	12	6	6	12	6	6	38	19	19	38	19	19	19					
				135	153	31	15	16	29	11	18	37	13	24	37	13	24	38	19	19	38	19	19	19					
	0%	100%	0%	33	45	3		3	6	3	3	11	11	13	11	11	13	13	10	10	13	10	3	3					
				33	45	3		3	6	3	3	11	11	13	11	11	13	13	10	10	13	10	3	3					
				6	9													9	9		9		9	9					
				6	9													9	9		9		9	9					
				10	10	2	2		2									2	2		2		2	2					
				10	10	2	2		2									2	2		2		2	2					
				4	4	2	2		2									4	4		4		4	4					
				4	4	2	2		2									4	4		4		4	4					
				9	9	5	5		9	3	6	9	9	6	9	3	6	7	7	2	7	2	5	5					
				11	11	3	8		11	5	6	11	11	6	11	3	8	11	11	6	11	6	5	5					
				1	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
				1	1	1			1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
				4	4	4			6	5	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	1					
				4	4	4			6	5	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	1					
				30.38%	30.38%																								
				30.38%	30.38%																								
				30.38%	30.38%																								
				30.38%	30.38%																								
				30.38%	30.38%																								
				30.38%	30.38%																								
				30.38%	30.38%																								

Процент ... занятий от аудиторных

лекционных\*

30.38%